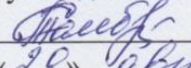


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

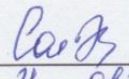
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.
Протокол №1
руководитель МО

 С.Н.Талбиева
«29» августа 2023г.

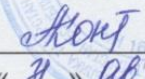
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.
Протокол №1
директор
МАУДО «ДШИ №13(т)»
(татарская)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

для 2(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Спиридонов В.П.

преподаватель по классу баяна,
аккордеона

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (баян)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Специальность (баян)», утверждённой педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1, приказом от 31.08.2023 года №175.

Срок реализации данной программы учебного предмета "Специальность (баян)" составляет 1 год, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность(баян)», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Ученик должен знать:

- элементарную нотную грамоту: мелкие длительности - восьмые, триоли, шестнадцатые, нота с точкой, пунктир, синкопа, вольт, затакт, тональность до 2-х знаков;
- музыкальные термины (ritenuto, cantabile, con moto, dolce, poco a poco, presto, vivo, tempo di valse);
- элементарные представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы (2-х частная, 3-х частная);
- основные музыкальные жанры (песня, марш, танец);
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар;
- особенности и приемы исполнения на инструменте.

Ученик должен уметь:

- читать с листа;
- владеть различными приемами звукоизвлечения;
- играть в ансамбле;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

Ученик должен владеть:

- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечение, меховедение, положение рук);
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма.

Содержание учебного предмета (2 класс)

№ п/п	ТЕМА	теория	практика
	Вводный урок	Правила ТБ. Цели, задачи, план учебного года. Беседа о музыке.	Знакомство с репертуаром, слушание музыки.
1	Особенности формирования звука на баяне.	Твёрдая атака звука, мягкая атака звука	Упражнения на различные способы формирования баянного звука Упражнения на динамическое изменение звука в его основной части. Разучивание музыкального произведения правой рукой (этнод, народная песня)
2	Формирование навыков управления мехом	Различные способы ведения меха	Упражнения на смену движения меха. Разучивание музыкального произведения (левой рукой). Подбор по слуху простейших песен, попевок
3	Дальнейшее освоение басо-аккордового	Изучение основных ритмических рисунков аккомпанемента	Игра упражнений на основные простейшие ритмические рисунки

	аккомпанемента		аккомпанемента.
4	Формирование постановочных навыков правой и левой руки.	Освоение и закрепление основ постановки (посадка, устойчивое положение инструмента и рук), четкая координация действий всех частей игрового аппарата.. Понятия строения изучаемых пьес, ритмического рисунка, ритма.	Продолжение освоения клавиатуры на примере постановочных упражнений, народных песен и попевок. Развитие музыкального слуха ученика, посвящая часть урока пению изучаемого материала, добиваясь чистого интонирования.
5	Воспитание точных, активно извлекающих звук пальцев, формирование целесообразных игровых движений.	Штрихи нон легато, маркато, стаккато.	Разучивание активной, ритмичной музыки. Упражнения для подготовки игры гамм. Игра мажорных и минорных гамм, арпеджио, аккордов. Разучивание музыкального произведения. Игра в ансамбле с педагогом.
6	Развитие технических навыков игры на инструменте.	Изучение нотной грамоты: мелкие длительности - восьмые, триоли, шестнадцатые, нота с точкой, пунктир, синкопа, вольта, затакт; тональность до 2-х знаков. Этюд: разбор строения, динамического плана, ритмического рисунка. Музыкальные термины.	Упражнения и гимнастика на постановку игрового аппарата. Арпеджио, аккорды. Разучивание этюдов на разные виды техники, Освоение и закрепление элементарных навыков звукоизвлечения, воспитание аппликатурных дисциплин, навыков контроля над качеством звука, меховедение.
7	Работа над основными элементами артикуляционной техники	Подробный анализ произведения, определить характер произведения, ведения меха, штрихи.	2 пьесы с элементом полифонии. Работа над ведением меха, воспитанием слухового контроля.
8	Изучение обработок народных мелодий, разнохарактерных пьес	Знакомство с жанром и содержанием пьесы и содержанием поэтического текста .	Освоение метроритмической пульсации, разбор сопровождения. Работа над художественным исполнением пьес
9	Развитие творческих способностей ученика	Просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов о фольклорной музыке. Закрепление элементарных знаний нотной грамоты. Изучение знаний подбора по слуху, транспонирования и чтения с листа.	Игра в ансамбле с педагогом. Пение песен и попевок и подбор их по слуху, чтение с листа.
10	Итоговое занятие.		Выступление на зачётах.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	09	4	урок	1	Вводный урок.	ДШИ №13 3 каб	Беседа
2	09	7	урок	1	Особенности формирования звука на баяне.	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
3	09	11	урок	1	Особенности формирования	ДШИ №13	Педагогическое

					звука на баяне.	3 каб	наблюдение
4	09	14	урок	1	Формирование навыков управления мехом.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
5	09	18	урок	1	Дальнейшее освоение басо-аккордового аккомпанемента.	ДШИ№13 3 каб	Самоконтроль
6	09	21	урок	1	Формирование постановочных навыков правой и левой руки.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
7	09	25	урок	1	Формирование постановочных навыков правой и левой руки.	ДШИ№13 3 каб	Проверочное задание
8	09	28	урок	1	Воспитание точных, активно извлекающих звук пальцев, формирование целесообразных игровых движений.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
9	10	2	урок	1	Воспитание точных, активно извлекающих звук пальцев, формирование целесообразных игровых движений.	ДШИ№13 3 каб	Взаимоконтроль
10	10	5	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра мажорных гамм до двух знаков в 1-2 октавы, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
11	10	9	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра мажорных гамм до двух знаков в 1-2 октавы, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание

12	10	12	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра мажорных гамм до двух знаков в 1-2 октавы, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Самостоятельная работа
13	10	16	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра мажорных гамм до двух знаков в 1-2 октавы, арпеджио, аккорды	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
14	10	19	урок	1	Работа над основными элементами артикуляционной техники	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
15	10	23	урок	1	Работа над основными элементами артикуляционной техники	ДШИ№13 3 каб	Педагогическое наблюдение
16	10	26	урок	1	Работа над основными элементами артикуляционной техники	ДШИ№13 3 каб	Самоконтроль
17	11	9	урок	1	Изучение обработок народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
18	11	13	урок	1	Изучение обработок народных мелодий.	ДШИ№13 3 каб	Опрос
19	11	16	урок	1	Изучение обработок народных мелодий.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
20	11	20	урок	1	Изучение обработок народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
21	11	23	урок	1	Изучение обработок народных мелодий	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
22	11	27	урок	1	Изучение разнохарактерных пьес.	ДШИ№13 3 каб	Проверочное задание
23	11	30	урок	1	Изучение разнохарактерных пьес.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание

24	12	4	урок	1	Изучение разнохарактерных пьес.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
25	12	7	урок	1	Изучение разнохарактерных пьес.	ДШИ№13 3 каб	Опрос
26	12	11	урок	1	Изучение разнохарактерных пьес.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
27	12	14	урок	1	Изучение этюдов на различные виды техники	ДШИ№13 3 каб	Педагогическое наблюдение
28	12	18	урок	1	Развитие творческих способностей ученика.	ДШИ№13 3 каб	Опрос
29	12	21		1	Промежуточная аттестация	ДШИ№13 14 каб	
30	12	25	урок	1	Упражнения на приспособление к хроматической системе клавиатуры и выработку навыков кистевой группировки.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
31	12	28	урок	1	Упражнения на приспособление к хроматической системе клавиатуры и выработку навыков кистевой группировки.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
32	01	11	урок	1	Упражнения на приспособление к хроматической системе клавиатуры и выработку навыков кистевой группировки.	ДШИ№13 3 каб	Проверочное задание
33	01	15	урок	1	Формирование техники звукоизвлечения на баяне.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
34	01	18	урок	1	Формирование техники звукоизвлечения на баяне.	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание

35	01	22	урок	1	Формирование техники звукоизвлечения на баяне.	ДШИ №13 3 каб	Педагогическое наблюдение
36	01	25	урок	1	Формирование техники звукоизвлечения на баяне.	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
37	01	29	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра минорных гамм, арпеджио, аккорды.	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
38	02	1	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра минорных гамм, арпеджио, аккорды	ДШИ №13 3 каб	Самостоятельная работа
39	02	5	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра минорных гамм, арпеджио, аккорды.	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
40	02	8	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра минорных гамм, арпеджио, аккорды	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
41	02	12	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра минорных гамм, арпеджио, аккорды	ДШИ №13 3 каб	Практическая работа
42	02	15	урок	1	Развитие технических навыков игры на инструменте. Игра минорных гамм, арпеджио, аккорды	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
43	02	19	урок	1	Формирование техники игры на баяне	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание

44	02	22	урок	1	Формирование техники игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
45	02	26	урок	1	Формирование техники игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Взаимоконтроль
46	02	29	урок	1	Формирование техники игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
47	03	4	урок	1	Формирование техники игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Контрольное прослушивание
48	03	7	урок	1	Формирование техники игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
49	03	11	урок		Формирование техники игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
50	03	14	урок	1	Формирование техники игры на баяне	ДШИ№13 3 каб	Беседа
51	03	18	урок	1	Воспитание слухового контроля	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
52	03	21	урок	1	Воспитание слухового контроля	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
53	04	1	урок	1	Воспитание слухового контроля	ДШИ№13 3 каб	Проверочное задание
54	04	4	урок	1	Воспитание слухового контроля	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
55	04	8	урок	1	Воспитание слухового контроля	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
56	04	11	урок	1	Воспитание слухового контроля	ДШИ№13 3 каб	Педагогическое наблюдение
57	04	15	урок	1	Основные принципы разучивания музыкального произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
58	04	18	урок	1	Основные принципы разучивания музыкального произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание
59	04	22	урок	1	Основные принципы разучивания музыкального произведения	ДШИ№13 3 каб	Прослушивание

60	04	25	урок	1	Основные принципы разучивания музыкального произведения	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
61	04	29	урок	1	Основные принципы разучивания музыкального произведения	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
62	05	6	урок	1	Основные принципы разучивания музыкального произведения	ДШИ №13 3 каб	Контрольный урок
63	05	13	урок	1	Основные принципы разучивания музыкального произведения	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
64	05	16	урок	1	Слушание музыки, развитие художественной памяти и воображения ученика	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
65	05	20	урок	1	Изучение этюдов на различные виды техники	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
66	05	23	урок	1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание
67	05	28		1	Промежуточная аттестация	ДШИ №13 14 каб	
68	05	30	урок	1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ №13 3 каб	Прослушивание